Приложение к
Основной образовательной программе
МКОУ «Шастовская средняя общеобразовательная школа»
основного общего образования,
рассмотренной на педагогическом совете протокол №12 от 22.06.15г.
утвержденной приказом директора от
23.06.2015г. приказ № 15

Рассмотрена

на методическом совете

Протокол № 7

от 27.08.19г.

Утверждена

приказом по школе

№ 151 от 27.08.19г.

Директор школы А.С.Коротков

Рабочая программа

учебного предмета

«Родная литература (русская)»

для 5,7,8 классов

составитель: Суслова Елена Витальевна

учитель первой категории

с. Шастово, 2019 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов составлена на основе:

Требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Шастовская СОШ»

авторской программой В.Я.Коровиной /Рабочая программа по литературе 5-9 классы . Авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлев и др.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст

творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие

школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература XIX в.
- Русская литература XX в.

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Распределение учебного материала предмета «Родная литература»

Класс	***Количество часов в неделю***	***Количество часов в год***
5	0,25	8
7	0,25	8
8	1	34
Итого	*1,5*	*50*

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностными результатами изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия».

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учѐта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- ✓ видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- ✓ пересказывать сказку, чѐтко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- ✓ учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- ✓ характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- ✓ характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- ✓ формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

✓ осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
✓ выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- ✓ воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- ✓ характеризовать нравственную позицию героев;
- ✓ формулировать художественную идею произведения;
- ✓ формулировать вопросы для размышления;
- ✓ участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- ✓ давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- ✓ создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- ✓ сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- ✓ выразительно читать произведения лирики;
- ✓ вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять еѐ результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание тем учебного материала в 8 классе

Введение

Своеобразие курса родной (русской) литературы 8 класса. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

Устное народное творчество.

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народной песни. Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова.

Древнерусская литература.

Житие Сергия Радонежского.

Литература18 века.

Н.М.Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия» как оригинальная русская истинная повесть.

Русские басни. В.К. Тредиаковский «Ворон и Лисица», А.П.Сумароков «Ворона и Лиса», И.И. Хемницер «Лев, учредивший совет», И.А. Крылов «Поэт и мудрец».

Литература 19 века.

К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин». А.С. Пушкин « Арап Петра Великого», стихотворение «Моя родословная». М.Ю. Лермонтов « Мцыри», «Воздушный корабль».Н.В. Гоголь комедия «Ревизор». Как воспринимать комедию Н.В.Гоголя «Ревизор».И.С. Тургенев «Певцы».

М.Е.Салтыков – Щедрин . Уроки Щедрина. Л.Н.Толстой . Рассказ «Севастополь в декабре месяце».А. П. Чехов. Рассказ «Тоска».

Литература 20 века.

И.А. Бунин рассказ « Солнечный удар». А.И.Куприн . Рассказ «На разъезде». Максим Горький «Песня о Соколе», А.А.Блок. Россия Александра Блока. С. А.Есенин. Пушкин о Есенин о Пугачеве.

Писатели Русского зарубежья.

Тема Оставленной родины. З.Н. Гиппиус « Над забвением», Теффи «Ностальгия», Дон- Аминадо «Колыбельная», «Уездная сирень».

А.А.Платонов « Житейское дело», А.В.Платонов « Цветы и годы», В.П.Астафьев «Яшка – лось», К. Г. Паустовский «Телеграмма».

Родная природа в произведениях русских поэтов.

И.С. Никитин «Ярко звезд мерцанье», Ф.И.Тютчев «Весенние воды», « Как весел грохот летних бурь», « Как хорошо ты, о море ночное». « Овеян вещею дремотой», К.С. Аксаков « Весна», Н. А. Заболоцкий «Сентябрь», В.Ф.Боков « Ерема- простота», «Рожь подступила к могиле бойцов», «Рассвет в лесу», «Оренбургский пуховый платок».

Тематическое планирование учебного материала

№	Тема	Количество часов
1	**Введение**	1
2	**Устное народное творчество**	3
3	**Древнерусская литература**	2
	Литература 18 века	
4	Н.М.Карамзин	2
5	Русские басни	2
	Литература 19 века	
6	К.Ф.Рылеев	1
7	А.С.Пушкин	3
8	М.Ю. Лермонтов	2
9	Н.В.Гоголь	2
10	И.С.Тургенев	2
11	М.Е.Салтыков - Щедрин	1
12	Л.Н.Толстой	2
13	А.П.Чехов	1
	Литература 20 века	
14	И.А.Бунин	1
15	А.И.Куприн	1
16	М. Горький	1
17	А.А.Блок	1
18	С.А.Есенин	1
19	Писатели Русского зарубежья	1
20	А.П.Платонов	1
21	А.В.Вампилов	1

22	В.П.Астафьев	1
23	К.Г.Паустовский	1
24	Родная природа в произведениях русских поэтов	1
	Итого	34

Содержание тем учебного материала в 5 классе

Своеобразие родной литературы

Родная литература как национально - культурная ценность народа.

Русский фольклор.

«Иван – крестьянский сын и Чудо – юдо». Волшебная героического содержания.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народные представления о справедливости, добре и зле.

Древнерусская литература.

Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».

Из литературы 18 века.

М.В.Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк…»

Из литературы 19 века.

Басни. Л.Н. Толстой. «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».

Поэтический образ Родины.

П.А.Вяземский. Стихотворение « Первый снег».

Литература 20 века.

Е.А.Пермяк. Сказка «Березовая роща».

Тематическое планирование учебного материала в 5 классе

№	Тема	Количество часов
1	Своеобразие родной русской литературы	1
2	Русский фольклор	2
3	Древнерусская литература	1
4	Из литературы 18 века	1

5	Из литературы 19 века	1
6	Поэтический образ Родины	1
7	Литература 20 века	1
	Всего:	8

Содержание учебного материала в 7 классе

Русский фольклор.

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор – богатырь».

Древнерусская литература.

«Наставление епископа Семена».

Из литературы 18 века.

Г.Р.Державин «Властителям и судиям». М.В.Ломоносов – поэт, ученый, гражданин.

Из литературы 19 века.

А.С.Пушкин «Скупой рыцарь», «Ужасный век, ужасные сердца».

И.С. Тургенев «Бурмистр». Влияние крепостного права на людей.

А.П.Чехов «Тоска», «Размазня», «Смех сквозь слезы».

А.И.Куприн «Изумруд». Сострадание к братьям нашим меньшим.

Литература 20 века.

А. Аверченко «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе.

Тематическое планирование учебного материала в 7 классе

№	Тема	Количество часов
1	Русский фольклор	1
2	Древнерусская литература	1
3	Из литературы 18 века	1
4	Из литературы 19 века	4
5	Литература 20 века	1
	Всего	8