МКОУ « Шастовская средняя общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ И ИСКУССТВО РОДНОГО КРАЯ»

10, 11 класс

Шастово, 2015

Составитель: Суслова Е.В. учитель русского языка и литературы МКОУ «Шастовская СОШ».

Рецензенты: Рыбина О.К. заместитель директора по УВР.

Рассмотрена на заседании методического совета

Протокол № 1 от 20.08.15

Введена в действие

Утверждена

Приказ № 14 от 25.08.15.

Директор школы С.Б.Коротков

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с законом «Об образовании», отражает обязательный минимум содержания образования по литературному краеведению, разработанный на основе регионального компонента государственного образовательного стандарта «Фольклор и литература Зауралья».

Представляемый курс является составной частью литературного образования в средней школе. Программа «Литературное краеведение и искусство родного края» основывается на следующих принципах:

- связи искусства и литературы с жизнью;

- единства формы и содержания;

- историзма;

Программа разработана на основе программы «Фольклор и литература Зауралья» (2000 г., составитель- коллектив авторов, научный руководитель- д.ф.н. Федорова В.П.).

Программа направлена на формирование и развитие читательской компетентности обучающихся, развитие у них культуры устной и письменной речи.

Изучение литературного краеведения направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота родного края; формирование представления о литературе Зауралья как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание своеобразия литературы родного края;

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии, необходимой для зауральского региона;

- освоение знаний о литературе Зауралья как многофункциональной системе и общественном явлении;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать произведения зауральских авторов;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня культуры.

Изучение литературы Зауралья способствует решению следующих задач:

- обогатить духовно-нравственный опыт учащихся при параллельном изучении классической литературы и литературы Зауралья;

- расширить эстетический кругозор обучающихся при параллельном изучении классической литературы и литературы Зауралья;

- сформировать умения соотносить нравственные идеалы произведений классической литературы и литературы Зауралья;

- развить речевую деятельность учащихся.

Главной идеей программы является изучение литературы Зауралья в развитии от фольклора до наших дней.

Объект изучения курса- тексты зауральских авторов.

Место курса в учебном плане: 10 класс- 17 часов в год, 11 класс- 34 часа в год, 1 час в неделю.

Курс «Литературное краеведение и искусство родного края» опирается на основные виды деятельности:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение;

-заучивание наизусть стихотворных произведений;

-различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с творческим заданием).

-анализ и интерпретация произведений;

- составление планов и написание отзывов о произведениях;

- написание изложений, сочинений;

- самостоятельный поиск ответов на проблемный вопрос, комментирование художественного текста;

- подготовка рефератов, докладов, исследовательских работ на основе и по мотивам литературных произведений.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения курса «Литературное краеведение и искусство родного края»

Обучающиеся должны знать/ понимать:

- жанровое тематическое своеобразие литературы Зауралья;

- содержание изученных произведений;

- историко-литературный контекст и творческую историю изученных произведений литературы Зауралья;

- основные теоретико-литературные понятия;

УМЕТЬ:

- воспроизводить содержание изученных произведений;

- анализировать и интерпретировать произведения литературы Зауралья, используя сведения по истории и теории литературы ;

- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;

- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии Зауралья;

- определять жанровую специфику литературного произведения;

- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;

- выразительно читать изученные произведения;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- создание связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- определения своего круга чтения;

- оценки литературных произведений;

- для участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной литературы и оценки их эстетической значимости;

- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, Интернет).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 10 КЛАСС

№ п/п	*ТЕМА*	*КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ*
1.	Образы русских писателей в поэзии Зауралья	2
2.	Публицистика в литературе Зауралья. Ю.М.Рабинович. Т.С.Мальцев.	3
3.	Современная поэзия Зауралья. А.Баева, Л.Х.Андреева, А.Н.Еранцев, В.Виноградов, В.Гилев, К.Сульдин, Б.Черемисин.	3
4.	Тема Великой Отечественной войны в литературе Зауралья. С.Васильев «Достоинство» (поэма о генерале Карбышеве).	1
5.	Традиции Ф.М.Достоевского в литературе Зауралья. В.Ф.Потанин «Доченька».	2
6.	Тема Родины в творчестве В.Ю.Юровских.	2
7.	Тема Родины в творчестве зауральских писателей. В.Ф.Михайлов «Битевка», И.П.Яган «Малая моя родина».	2
8.	Литература родного района, города.	1
9.	Обзор современных журналов Зауралья («Тобол», «Сибирский край» и др.)	1
	Итого	17

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА 10 КЛАСС

ТЕМА 1. Образы русских писателей в литературе Зауралья.(2ч.)

Образы русских писателей в поэзии Зауралья. Образ Пушкина в поэзии Зауралья. Е.Ситникова «Незаконченное». Структурные компоненты стихотворения- отражение этапов жизни А.С.Пушкина. Ассоциации с биографией поэта.

С.А.Васильев «Домик Полины Виардо». Ретроспектива взаимоотношений И.С.Тургенева и Полины Виардо. Глубина и одухотворенность чувств.

ТЕМА 2. Публицистика в литературе Зауралья. Ю.М.Рабинович, Т.С.Мальцев.(3ч.)

Публицистика как жанр литературы по общественно-политическим вопросам современности. Жанры публицистики: эссе, статья. Публицистический стиль- основа публицистики. Приметы публицистического стиля: лексические, морфологические, синтаксические. Публицистика Ю.М.Рабиновича- воспоминания о студенческой юности, военной молодости. Публицистика Т.С.Мальцева- исповедь философа, хлебороба.

ТЕМА 3. Современная поэзия Зауралья. (3 ч.)

Место современной поэзии в контексте литературы Зауралья. Жизненный и творческий путь современных поэтов Зауралья. Влияние литературы Зауралья на судьбу поэтов. Тема родины в творчестве поэтов. Особенности современной поэзии Зауралья: метафоричность творчества Еранцева, лиризм и проникновенность Л.Андреевой, А.Баевой, пейзажная лирика А.Виноградова.

ТЕМА 4. Тема Великой Отечественной войны в литературе Зауралья. С.Васильев «Достоинство». (1 ч.)

Историческая основа поэмы. Подвиг генерала Карбышева в истории Великой Отечественной войне. Место поэмы в литературе о подвиге и героизме в Великой Отечественной войне. Анализ названия поэмы. Нравственная проблема поэмы. Образ генерала Карбышева.

ТЕМА 5. Традиции Ф.М.Достоевского в литературе Зауралья. В.Ф.Потанин «Доченька».

Статья И,П.Ягана о В.Ф.Потанине. Анализ статьи. Изображение В.Ф.Потанина как человека и художника слова. Повесть «Доченька». Герои произведения. Традиции Достоевского в творчестве Потанина: семейная тема, психологизм: повествование через восприятие главного героя, внутренние монологи героя, совестливость героя и т. д.

ТЕМА 6. Тема Родины в творчестве В.И.Юровских.(2ч.)

Личность В.И.Юровских. Поэтическая проза В.И.Юровских. Основные темы творчества писателя: родина, природа, нравственность, человек и природа, военное детство. Изображение человека через природу. Мастерство писателя а изображении природы.

ТЕМА 7. Тема Родины в творчестве зауральских писателей. (2ч.)

Жизненный и творческий путь И.П.Ягана, В.Ф.Михайлова. Активная жизненная позиция обоих. Роль в деятельности литературных организаций области. Журналистика как этап литературного творчества. Очерк в литературной деятельности В.Ф.Михайлова, И.П.Ягана. Документальный характер произведений писателей.

ТЕМА 8. Литература родного района, города. (1ч.)

(по выбору учителя и обучающихся)

ТЕМА 9. Обзор современных журналов Зауралья (1ч.)

История создания журналов. Назначение журналов. Учредители журналов. Структура журналов. Обзор журналов.

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ 10 класс

Примерные темы исследовательских работ:

1. Сбор стихов зауральских поэтов о А.С.Пушкине.
2. Любовь в жизни И.С.Тургенева (по книге Б.Зайцева «Тургенев»).
3. Экранизация литературных произведений (принципы, особенности).
4. Метафоризм лирики А.Еранцева.
5. Тема любви в лирике А.Еранцева.
6. Лирика В.Гилёва.
7. Поэзия Б.Черемисина.
8. Лирическая героиня поэзии А.Баевой.
9. Основные темы лирики Л.Андреевой.
10. Пейзаж в лирике А.Виноградова.
11. Подвиг генерала Карбышева.
12. Подвиг генерала Карбышева в исторических книгах.
13. Традиции Ф.М.Достоевского в повести В.Ф.Потанина «Доченька».
14. Психологизм прозы В.Ф.Потанина.
15. Тема Родины в творчестве В.И.Юровских.
16. Тема Родины в творчестве В.Михайлова.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 11КЛАСС

№ п/п	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1.	Литература Зауралья - основная часть современного литературного процесса страны. Обзор современной литературы Зауралья.	1
2.	Судьбы - преодоления зауральских писателей.	3
3.	Тема исторической памяти в творчестве зауральских писателей.	4
4.	Современная поэзия Зауралья.	4
5.	Творчество В.Ф.Потанина	6
6.	Творчество В.И.Юровских	2
7.	Тема войны в современной литературе Зауралья.	6
8.	Авторская песня в современной литературе Зауралья.	1
9	Современная публицистика Зауралья.	4
10	Современная литература района, где я живу.	2
11.	Учебная конференция « Что мне открыла литература родного края».	2
	Итого	34

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА 11 КЛАСС

ТЕМА 1. Литература Зауралья – составная часть современного литературного процесса страны. Обзор современной литературы. (1 ч)

Литература Зауралья – составная часть современного литературного процесса страны. Обзор современной литературы Зауралья. Современная литературная ситуация в Зауралье : наличие организаций, объединяющих творческих людей.

ТЕМА 2. Судьбы - преодоления зауральских писателей .(3 ч.)

Судьбы – преодоления Л. Куликова, И.Анисимовой, Л.Тумановой. Судьбы, наполненные противоречиями : физический недуг и высота духа, физическая немощь и свет, обаяние их произведений. Желание быть полезными. Любовь читателей к поэтам.

ТЕМА 3. Тема исторической памяти в литературе Зауралья.(4 ч.)

Дилогия А.К.Югова «Шатровы», «Страшный суд» - повествование о революции и гражданской войне. Урал и Зауралье во время революции и гражданской войны.

Поэма С.Васильева « Коля Мяготин» - повествование в стихах о трагических событиях в деревне.

Коробейников И.Т. «Голубая елань» - судьба зауральской деревни в период коллективизации.

А.А.Базаров «Хроника колхозного рабства», «Кулаки агрогулаг», «Дурелом или господа колхозники» - изображение трагической судьбы крестьян Урала и Зауралья в годы коллективизации».

В.И.Еловских «Спецпереселенцы» - повесть о трагических последствиях коллективизации.

Посещение музея. Экскурсия о коллективизации в Зауралье.

ТЕМА 4. Современная поэзия Зауралья (по выбору учителя и обучающихся) (4ч)

Современная поэзия Зауралья.

Г,С,Артамонов. Мотив памяти: стихотворение «Урок»- посвящение памяти учителя – словесника Л.В.Крючковой .Поэтический сборник «

Признание в любви» - объединенный сборник Г.С. Артамонова и Н.И.Балашенко.

А.Львов («Эхо дней») – духовная опора в любимой женщине.

Е.Ситникова. Философская лирика. «Сонеты». Жанр сонета. Стихи, посвященные поэтам и музыкантам. « Нотная тетрадь 20 века».

Посещение художественного музея. Экскурсия « Акварели Г.Травникова».

ТЕМА 5. Творчество В.Ф.Потанина. «Приезд к матери», «Снег», «Белые сугробы», «Охранник», «Украденная жизнь» (6ч.)

В.Ф.Потанин – глубокий современный прозаик, отразивший сложные процессы народной жизни. Верность нравственным принципам, вера в добрых чувств и близость природной жизни.

Герои В.Ф.Потанина – люди с беспокойными сердцами, бескорыстные, трудолюбивые, мужественно переносящие тяготы жизни.

Проблема совести – « сквозная» в творчестве В.Ф.Потанина.

Композиция произведений В.Ф.Потанина.

ТЕМА 6. Творчество В.И.Юровских (2ч.)

Утверждение нравственных ценностей человека – труженика. «Хлебушко» - хлеб – основа жизни. «Натаха и Анна», «Горькие стручки» - военное детство.

Композиция произведений В.И.Юровских.

ТЕМА 7. Тема войны в современной литературе Зауралья. (8 ч.)

Судьба ветеранов Великой Отечественной войны в творчестве В.Ф.Потанина: « Снег», «Лунные открытки». Тема войны в творчестве В.Юровских: «Юровская бомба», «Военрук», «Юра Артист». Стихи современных поэтов о Великой Отечественной войне. Сульдин «У вечного огня».

Литература Зауралья о современных войнах. Г.П.Устюжанин «Он с Родиной себя не мыслил врозь», повесть «Жестокий ветер афганец» - преклонение перед солдатами, служившими в Афганистане.

В.Носков. Книга очерков «Любите нас, пока мы живы». Документальность прозы Носкова. Искренность в изображении чеченской войны. Сострадание к гибнущим в расцвете сил.

В.Носков «Нет чужих матерей», «Мир всем».

Стихи участников афганской войны: А.Каныкина «Мы ранены Афганистаном» В.Верстакова «Нас в горах не найдет».

ТЕМА 8. Авторская песня в литературе Зауралья. (по выбору учителя и обучающихся) (1ч.)

Особенности авторской песни как литературного жанра. Авторская песня в литературе Зауралья: Л.Туманова, А.Киреев и др.

Творчество Л.Тумановой – продолжение традиций женщин-бардов: А.Якушевой, Н.Матвеевой, и др. Интонации, мотивы, образы в авторской песне Л.Тумановой. «Ко мне, Мухтар!», «Стюардесса» и др. – выражение авторского восприятия.

ТЕМА 9. Современная публицистика Зауралья. (4ч.)

Место публицистики в литературном процессе. Приметы публицистики: эмоциональность, призывность, страстность, диалог с читателем. Особенности публицистики в статьях А.К.Югова, В.Ф.Потанина. А.К.Югов «Изобразительная сила русского слова», В.Ф.Потанин «Надо ли думать о душе?».

ТЕМА 10. Современная литература района, где я живу (2ч.)

По выбору учителя и обучающихся.

ТЕМА 11. Учебная конференция «Что мне открыла литература Зауралья».(2ч.)

Примерные темы выступлений обучающихся:

1. Нравственные темы в творчестве В.Ф.Потанина.
2. Природа в творчестве В.И.Юровских.
3. Авторская песня Л.Тумановой.
4. Публицистика А.К.Югова.
5. Тема исторической памяти в литературе Зауралья.
6. Основные мотивы современной поэзии.

7. Изображение современной войны в литературе Зауралья.
8. Тема подвига в литературе Зауралья.
9. Образы русских писателей в литературе Зауралья.
10. Образ родного города в литературе.

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ 11 КЛАСС

Примерные темы исследовательских работ:

1.Проведите исследование, к какой писательской организации относятся писатели, которых вы знаете.

2. Определите, почему существует раздел среди творческих людей Зауралья.

3. Ваше отношение к такому разделу.

4. Продолжите галерею поэтов с судьбой – преодолением. Может быть, в этом вам поможет цитата из статьи С.М.Одинцовой о современной литературе Зауралья: «Надежду Моторину и Людмилу Туманову объединяет драматически сложившаяся судьба. Их жизнь освещает поэзия.

Надежда Моторина в сборнике «Души моей распахнутая дверь» (Куртамыш, 2003) одушевляет мир природы. У леса, как и у лирической героини, ранимая душа, жадно впитывающая свет и надежду. Жизнь ее души и жизнь природы переплетаются, переливаются: из чуткой и одинокой души – в чудо природы, из живой природы – в душу, в которой живет Бог».

5. Исследуйте историческую основу поэмы «Коля Мяготин». Определите, соответствует ли она реальным историческим событиям.

6. Подготовьте и представьте сообщение на тему «Тема исторической памяти в творчестве (в произведении…).

7. Тема любви в поэзии А.Львова.

8. «Сонеты» Е. Ситниковой

9. Музыка в поэзии Е.Ситниковой.

10. Тема совести в произведения В.Ф.Потанина.

11. Напишите сочинение «Размышляя над страницами В.Ф.Потанина…»

12. Напиши эссе «Чем мне близки герои В.Ф.Потанина?»

13.Военное детство в произведениях В.И.Юровских.

14. Чеченская война в изображении Г.Бакланова и В. Носкова.

15. Современная поэзия о войне.

16. Женщины – барды в современной литературе.

17. Особенности публицистики А.К.Югова.

18. Особенности публицистики В.Ф.Потанина.

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Фольклор и литература Зауралья: Программа курса. 6 – 11 классы/ Авт. – сост. О.Г.Шаврина; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2010.

2. Литературное и фольклорное Зауралье. Ч.1,2. Учебное пособие для учащихся и учителей. – Курган,2000.

3. Хрестоматия по региональному курсу « Литературное и фольклорное Зауралье».10 класс, 11класс /Авт. – сост. О.Г.Шаврина, Е.А.Сергеева; государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий». – Курган,2012.

4. Компьютер, мультимедиа.

МКОУ « Шастовская средняя общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ И ИСКУССТВО РОДНОГО КРАЯ»

10, 11 класс

Шастово, 2015