Рассмотрены на
заседании педагогического
совета
протокол от 20.12.18 г № 6

Утверждены
приказом по школе
от 20.12.2018 г № 92/2
Директор МКОУ «Шастовская
СОШ» А.С. Коротков

ИЗМЕНЕНИЯ,

которые вносятся в Основную образовательную программу основного общего образования МКОУ «Шастовская средняя общеобразовательная школа», утвержденную приказом директора учреждения от 23.06.2015 № 15.

1. Дополнить пунктом 1.2.5.15 следующего содержания:

Родной язык и родная литература

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

Родной язык:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их

использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

1. Дополнить пунктом 1.2.5.16 следующего содержания:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

Второй иностранный язык

Изучение предметной области "Иностранные языки" должно обеспечить: приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка,

воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.".

Иностранный язык (второй) Коммуникативные умения Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится:

- вести диалог (диалог этикетного характер, диалог–расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести диалог-обмен мнениями;*
- *брать и давать интервью;*
- *вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и*
- *т. д.)*

Говорение. Монологическая речь Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/
- вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*

- *комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.)*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

Аудирование
Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:
- *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

Чтение
Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/ интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:
- *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*
- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

Письменная речь Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес).
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе
- запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул*
- *составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*
- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.)*

Языковые навыки и средства оперирования ими Орфография и пунктуация Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

Фонетическая сторона речи Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.
- Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме около 1000 единиц. Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета.

Основные способы словообразования:

1) аффиксация:

• существительных с суффиксами *-ung (die Lösung, die Vereinigung); -keit (die Feindlichkeit); -heit (die Einheit); -schaft (die Gesellschaft); -um (das Datum); -or (der Doktor); -ik (die Mathematik); -e (die Liebe), -er (der Wissenschaftler); -ie (die Biologie);*

• прилагательных с суффиксами *-ig (wichtig); -lieh (glcklich); -isch (typisch); -los (arbeitslos); -sam (langsam); -bar (wunderbar);*

• существительных и прилагательных с префиксом *un- (das Ungн ck, ungн cklich);*

• существительных и глаголов с префиксами: *vor- (der Vorort, vorbereiten); mit- (die Mitverantwortung, mitspielen);*

• глаголов с отделяемыми и неотделяемыми приставками и другими словами в функции приставок типа *erz hlen, wegwerfen.*

2) словосложение:

• существительное + существительное *(das Arbeitszimmer);*

• прилагательное + прилагательное *(dunkelblau, hellblond);*

- прилагательное + существительное *(die Fremdsprache);*
- глагол + существительное *(die Schwimmhalle);*

3) конверсия (переход одной части речи в другую):

- образование существительных от прилагательных *(das Blau, der Junge);*

- образование существительных от глаголов *(das Lernen, das Lesen).* Интернациональные слова *(der Globus, der Computer).* Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
- *различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.*

Лексическая сторона речи Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в немецком языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации
- в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
- *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*
- *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые*
- *глаголы;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*
- *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности;*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам.*

Грамматическая сторона речи Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами
- и союзными словами;

- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия; наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залога;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы, глаголы с не/ отделяемыми приставками, возвратные глаголы;
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления;

безличные предложения *(Es ist warm. Es ist Sommer);*

- предложения с глаголами *legen, stellen, hängen,* требующими после себя дополнение в *Akkusativ* и обстоятельство места при ответе на вопрос *Wohin? (Ich hänge das Bild an die Wand);*
- предложения с глаголами *beginnen, raten, vorhaben* и др., требующими после себя *Infinitiv* с *zu;*
- побудительные предложения типа *Lesen wir! Wollen wir lesen!;*
- все типы вопросительных предложений;
- предложения с неопределённо-личным местоимением *man (Man schmückt die Stadt vor Weihnachten);*
- предложения с инфинитивной группой *um ... zu (Er lernt Deutsch, um deutsche Bü cher zu lesen);*
- сложносочинённые предложения с союзами *denn, darum, deshalb (Ihm gefällt das Dorfleben, denn er kann hier viel Zeit in der frischen Luft verbringen).*
- сложноподчинённые предложения с союзами *dass, ob* и др. *(Er sagt, dass er gut in Mathe ist);*
- сложноподчинённые предложения причины с союзами *weil, da (Er hat heute keine Zeit, weil er viele Hausaufgaben machen muss);*
- сложноподчинённые предложения с условным союзом *wenn (Wenn du Lust hast, komm zu mir zu Besuch);*сложноподчинённые предложения с придаточными времени (с союзами *wenn, als, nachdem);*
- сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (с относительными местоимениями *die, deren, dessen);*
- сложноподчинённые предложения с придаточными цели (с союзом *damit);*

- распознавание структуры предложения по формальным признакам: по наличию/отсутствию инфинитивных оборотов: *um ... zu + Infinitiv, statt ... zu + Infinitiv, ohne ... zu + Infinitiv);*
- слабые и сильные глаголы со вспомогательным глаголом *haben* в *Perfekt;*
- сильные глаголы со вспомогательным глаголом *sein* в *Perfekt (kommen, fahren, gehen);*
- *Präteritum* слабых и сильных глаголов, а также вспомогательных и модальных глаголов;
- глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками *Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur (anfangen, beschreiben);*

- временные формы в *Passiv (Präsens, Präteritum);*
- местоименные наречия *(worüber, darüber, womit, damit);*
- возвратные глаголы в основных временных формах *Präsens, Perfekt, Präteritum (sich anziehen, sich waschen);*
- распознавание и употребление в речи определённого, неопределённого и нулевого артиклей, склонения существительных нарицательных; склонения прилагательных и наречий; предлогов, имеющих двойное управление, предлогов, требующих *Dativ,* предлогов, требующих *Akkusativ;*
- местоимения: личные, притяжательные, неопределённые *(jemand, niemand);*
- *Plusquamperfekt* и употребление его в речи при согласовании времён;
- количественные числительные и порядковые числительные.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями: времени; условия; цели; определительные;
- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями *um ... zu + Infinitiv, statt ... zu + Infinitiv, ohne ... zu + Infinitiv;*
- распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными,
- правильном порядке их следования;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в сложных временных формах действительного и страдательного залога;
- распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, причастия Iи II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;

Социокультурные знания и умения Выпускник научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на английском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

Компенсаторные умения

Выпускник научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*
- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении*

3. Дополнить пунктом 2.2.2.18 следующего содержания:

Русский родной язык

Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Язык и культура

Наш родной русский язык. Из истории русской письменности. Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры. История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды, русского быта.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Русский язык как развивающееся явление. Устаревшие слова – живые свидетели истории. Употребление устаревшей лексики в новом контексте.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях. Традиции русской речевой манеры.

Современный русский литературный язык. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Речевой этикет: нормы и традиции.

Исконно русская лексика и ее особенности. Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка. Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Русский человек в обращении с другими.

Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи. Нормы употребления терминов. Трудные случаи согласования в русском языке. Особенности современного речевого этикета.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Традиции русского речевого общения.

Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Информация: способы и средства ее получения и переработки. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств. Разговорная речь. Самопрезентация. Научный стиль речи. Реферат. Учебно - научная дискуссия. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

4. Дополнить пунктом 2.2.2.19 следующего содержания:

Родная литература (русская)

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Своеобразие родной литературы

Родная литература как национально - культурная ценность народа.

Русский фольклор.

«Иван – крестьянский сын и Чудо – юдо». Волшебная героического содержания.
«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народные представления о справедливости, добре и зле. Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор – богатырь».

Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народной песни. Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова.
Житие Сергия Радонежского.

Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения русской земли.

Литературная сказка

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Древнерусская литература

«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. «Вечный сюжет» единоборства. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.
Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».
«Наставление епископа Семена».
Е.А.Пермяк. Сказка «Березовая роща».
Книга как духовное завещание одного поколения другому.
Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная (русская) литература как способ познания жизни.
Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Глава «Бунт Мартина». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Нравственные уроки повести.
С. Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит…» (или другие по выбору учителя). Война и дети. Смелость, мужество героев, вера в человека, в его лучшие душевные качества.
А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Значение семьи.
А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Из литературы 18 века.

М.В.Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк…»

Г.Р.Державин «Властителям и судиям». М.В.Ломоносов – поэт, ученый, гражданин.

Н.М.Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия» как оригинальная русская истинная повесть.

Русские басни. В.К. Тредиаковский «Ворон и Лисица», А.П.Сумароков «Ворона и Лиса», И.И. Хемницер «Лев, учредивший совет», И.А. Крылов «Поэт и мудрец».

Н.М. Карамзин. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике.

Русские баснописцы 18 века. В. К. Тредиаковский и А. П. Сумароков. Басня «Ворона и лиса».

Из литературы 19 века.

Басни. Л.Н. Толстой. «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».

Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Нравственное испытание. Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей.

Поэтический образ Родины. И.С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово…»; М.Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

А.С.Пушкин «Скупой рыцарь», «Ужасный век, ужасные сердца».

И.С. Тургенев «Бурмистр». Влияние крепостного права на людей.

А.П.Чехов «Тоска», «Размазня», «Смех сквозь слезы».

А.И.Куприн «Изумруд». Сострадание к братьям нашим меньшим.

К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин». А.С. Пушкин « Арап Петра Великого», стихотворение «Моя родословная». М.Ю. Лермонтов « Мцыри», «Воздушный корабль».Н.В. Гоголь комедия «Ревизор». Как воспринимать комедию Н.В.Гоголя «Ревизор».И.С. Тургенев «Певцы».

М.Е.Салтыков – Щедрин . Уроки Щедрина. Л.Н.Толстой . Рассказ «Севастополь в декабре месяце».А. П. Чехов. Рассказ «Тоска».

А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…». Образ родной природы в стихах поэтов XIX в.

Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

Поэтический образ Родины.

П.А.Вяземский. Стихотворение « Первый снег».

Литература 20 века.

Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы»

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы, отношений взрослых и детей.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной…», «Там неба осветлённый край…», «Снег да снег…»; Н. Гумилёв

«Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве…»; В. Брюсов «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи»; А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя…», «Я иду и радуюсь…», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

Практикум выразительного чтения

А. Аверченко «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе.

И.А. Бунин рассказ « Солнечный удар». А.И.Куприн . Рассказ «На разъезде». Максим Горький «Песня о Соколе», А.А.Блок. Россия Александра Блока. С. А.Есенин. Пушкин о Есенин о Пугачеве.

В.В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

Тема Оставленной родины. З.Н. Гиппиус « Над забвением», Теффи «Ностальгия», Дон-Аминадо «Колыбельная», «Уездная сирень».

А.А.Платонов « Житейское дело», А.В.Платонов « Цветы и годы», В.П.Астафьев «Яшка – лось», К. Г. Паустовский «Телеграмма».

В.В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Родная природа в произведениях русских поэтов.

И.С. Никитин «Ярко звезд мерцанье», Ф.И.Тютчев «Весенние воды», « Как весел грохот летних бурь», « Как хорошо ты, о море ночное». « Овеян вещею дремотой», К.С. Аксаков « Весна», Н. А. Заболоцкий «Сентябрь», В.Ф.Боков « Ерема- простота», «Рожь подступила к могиле бойцов», «Рассвет в лесу», «Оренбургский пуховый платок».

Современная русская литература

А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение «Диалог поколений» по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя)

5. Дополнить пунктом 2.2.2.20 следующего содержания:

Немецкий язык (второй иностранный язык).

Предметное содержание речи

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека.

2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр и др.). Виды отдыха, путешествия. Транспорт. Покупки.

3.Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, питание.

4.Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.

5.Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

6.Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода.

7.Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).

8.Страна/страны второго иностранного языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Первый этап обучения проходит в 5 классе. Он подразделяется на два подэтапа: вводный курс и основной начальный курс. Основная цель вводного курса заключается в создании у учащихся первичной, но довольно прочной и коммуникативно достаточной основы владения немецким языком, а также в формировании у них мотивов учения и общения на изучаемом втором иностранном языке.

На основном начальном курсе происходит дальнейшее развитие и совершенствование фонетических, орфографических и лексико-грамматических навыков, а также расширение знаний более сложных грамматических явлений.

Основной задачей работы над грамматическим аспектом устной и письменной речи является развитие у учащихся навыков корректного оформления своих высказываний (например, правильного применения временных форм глаголов, предлогов, местоимений, прилагательных), грамотного выражения причинно-следственных отношений, а также навыков правильною понимания воспринимаемой на слух и в процессе чтения иноязычной информации.

Предметный аспект обучения немецкому языку отражает типичные для учащихся сферы общения: бытовую, социально-культурную, учебную и профессиональную. В рамках каждой сферы общения определяется круг тем и подтем, связанных с ситуациями повседневного общения, прежде всего немецких сверстников, а также тем, имеющих социально-политическое звучание и значение для настоящего и будущего, связанных с историей и культурой изучаемого языка.

Сферы и ситуации общения соотносятся с конкретными типами и видами текстов.

Лексические, грамматические, произносительные и орфографические навыки являются непременным условием формирования умений речевой деятельности, т.е. умений говорить, аудировать, читать, писать на немецком языке.

Знакомство. Знакомство с немецким алфавитом, правописание и чтение немецких слов со специфическими языковыми явлениями немецкого языка. Названия государств-соседей Германии – Polen, Österreich, die Schweiz, Tschechische Republik, Frankreich, Belgien, Niederlande. Знакомство – представляемся и выражаем радость от знакомства. Учимся заполнять анкету, называть адрес проживания, говорить, что нравится. Вопросы с вопросительным словом wie, was, wo, woher и ответы на них. Порядок слов; интонация простого предложения.

Мой класс

Числа от 0 до 1000; личные местоимения; определённые и неопределённые артикли:; притяжательные местоимения; школьные принадлежности, название некоторых школьных предметов; ударение в предложении; интонация вопросительного предложения.

Животные

Спряжение глаголов; вопросы без вопросительного слова; винительный падеж; названия животных; цветов; континентов и частей света; словарное ударение; множественное число существительных; краткие и долгие гласные.

Маленькая перемена

Мой день в школе

Время и дни недели; порядок слов в предложении с указанием времени; предлоги um, von… bis, am; краткие и долгие гласные; школьное расписание с указанием названий школьных предметов и времени; электронное письмо.

Хобби

Глаголы с изменяемой корневой гласной; модальный глагол ; глаголы с отделяемой приставкой; словосочетания;

Моя семья

Притяжательные местоимения; названия профессий;

Сколко это стоит

Спряжение глаголов; порядок слов в предложении (рамочная конструкция); словосочетания; дифтонги ei, au, eu.

Большая перемена

Мой дом

Предлоги места; дательный падеж (определённый артикль); модальный глагол; повелительное наклонение.

Это вкусно

Нулевой артикль. Неопределённо-личное местоимение man; предлоги in, aus. Завтрак, обед и ужин. Интервью о предпочтениях в еде.

Моё свободное время

Отрицание nicht или kein; предлоги im, um, am; модальный глагол wollen. Занятия в свободное время. Начало учебного года, оценки, продолжительность каникул в немецкоязычных странах и в своей стране

Это выглядит хорошо

Множественное число существительных; личные местоимения в винительном падеже. Вопросы с новой лексикой . Покупки. Побудительные предложения.

Вечеринки

Сложносочинённые предложения с союзом deshalb; Präteritum от глаголов sein и haben; указание времени в прошлом: letztes Jahr, letzten Monat.

Мой город

Предлоги с дательным падежом mit, nach, aus, zu, von, bei;прошедшее разговорное время Perfekt (рамочная конструкция).

Каникулы

Das Partizip II; Perfekt глаголов sein и haben; порядок слов: рамочная конструкция. Диалоги на основе изученного материала (планировать поездку, каникулы, приводя аргументы за и против).

Каникулы

Притяжательные местоимения; артикли в дательном падеже; прошедшее разговорное время Perfekt – Partizip II. Погода, выражения ich glaube, vieleicht.

Мои планы

Придаточные предложения с союзом dass. Надежды и желания, «Мои мечты». Порядок слов в придаточном предложении.

Дружба

Личные местоимения в дательном падеже; сравнительная степень прилагательных\наречий; союзы als, wie. Прилагательные, характеризующие людей, грамматический материал о степенях сравнения прилагательных, отрицание nicht или kein, предлоги времени im, um, am, модальный глагол wollen.

Изображение и звук.

Модальные глаголы dürfen и sollen; придаточные предложения с союзом wenn; придаточные предложения в начале сложного предложения. Интервью в классе об использовании электронных средств информации и коммуникации, страноведческий текст о средствах информации в немецкоязычных странах. Писать текст на основе прочитанной информации о средствах информации и коммуникации в нашей стране. Инсценировать мини-диалоги, используя модальный глагол sollen и повелительное наклонение Imperativ.

Взаимоотношения

Возвратные глаголы; склонение местоимений welch-, jed-, dies-.

Это мне нравится

Прилагательные перед существительными в именительном и винительном падежах после определённого и неопределённого артиклей, притяжательного местоимения и отрицания kein. «Покупка одежды

Больше обо мне.

Порядковые числительные; окончания прилагательных в дательном падеже.

Фитнес и спорт.

Спряжение модальных глаголов в простом прошедшем времени Präteritum. Говорить о спорте.

Школьный обмен

Союз sondern; глаголыliegen-legen, stellen-stehen, hängen- hängen и предлоги места; традиции школьного обмена в Германии и России.

Наши праздники

Глагол wissen и косвенные вопросы с вопросительным словом. Сообщения о праздниках в России, в Германии, Австрии, Швейцарии или России (проект).

Воздух Берлина

Фотографии, страноведческий текст о Берлине, посещении музея, сообщения о Берлинской стене.

Мы и окружающий мир

Придаточные предложения с wenn, предложения с trotzdem, отрицания eener, niemand, nichts, nie. Словообразование, охрана окружающей среды.

Путешествие по Рейну

Прилагательные перед существительными в единственном числе; словообразование; сложные существительные; ударение в сложных существительных.

Прощальная вечеринка

Глаголы с двумя дополнениями в дательном и винительном падежах; краткие разговорные формы, высказывание, порядок слов с двумя дополнениями в дательном и винительном падежах, план вечеринки, меню.

Профессия

Придаточные относительные предложения; относительные местоимения в именительном и винительном падежах.

Проживание

Относительные придаточные предложения с союзами was, wo, wie; употребление Infinitiv+zu. Описывать место, где учащиеся любят находиться. «Уборка в комнате», грамматический комментарий об относительных придаточных предложениях с союзами was, wo, wie.

Будущее

das Futur; глагол werden+Infinitiv.

Еда

Превосходная степень прилагательных и наречий; местоимённые наречия da предлоги. Заказ еду. жалоба.

Хорошего выздоровления

Возвратные местоимения в дательном падеже; придаточные предложения цели с союзом damit. Приём к врачу.

Политика и я

Оборот um … zu + Infinitiv; das Präteritum. Политическая жизнь Германии, Австрии, Швейцарии.

Планета Земля

Косвенный вопрос; предлог wegen + Genetiv.

Красота

Склонение прилагательных; указательные местоимения derselbe, dieselbe, dasselbe, dieselben. Покупка одежды. Внешность

Получать удовольствие

Косвенный вопрос без вопросительного слова с союзом ob. Письмо.

Техника

Время das Präsens и das Präteritum Passiv; глагол lassen.

Стены – Границы – «Зелёный пояс»

Время das Plusquamperfek; согласование времён; употребление союза nachdem.